

01 Nur die Roots

Refrain

Hype vergeht, Roots bleiben für immer
Drum spiel ich nur die Roots Tunes in meinem Zimmer

Ich hör keinen Gangster Rap, sondern Roots Hip Hop
Weil Roots immer toppt und Gangster nach dem Hype floppt
Ich hör kein DSDS sondern lebendigen Pop
Weil künstlicher Hype nur noch schneller floppt
Ich bin nicht im Seifenblasen Business
Bau auf festem Grund, hab vor der Krise keinen Schiss
Die Welle kommt und die Welle geht
Und reißt alles mit, was nicht fest am Boden steht

Wenn ich Roots sag, mein ich nicht nur Roots Reggae
Nicht nur Ska Musik oder Rocksteady
Ich mein Musik, die Kontakt zum Boden hat
Denn geklonte Musikprojekte sind mir viel zu platt
Es gibt keinen Gewinn auf der Jagd nach dem Hype
Man schmeißt alles über Bord und nachher tut's einem Leid
Reißt der Hype mal was hoch, ist es nur für kurze Zeit
Danach fällt's wieder runter und zwar ganz ganz weit

Der Hype vergeht, doch ich stehe noch hier
Denn ich richte mich nicht nach Moden
Moden richten sich nach mir
Baue mein Haus bummsolide und auf festem Grund
Jage keinem Hype nach, das wär auch ungesund
Viel zu viele MCs bücken sich für den Erfolg
Doch der verlacht nur den, der ihm Kopflos folgt
Reißt ihn hoch hin und her, schmeißt ihn wieder runter
Nur die die auf Roots bauen gehen niemals unter, jau

(B. Kastner 2011)

02 Diggidance

Refrain

Dadiggidingdingdance, Dadiggidingdingdance
Jedem der tanzen will, dem geb' ich jetzt die Chance
Dadiggidingdingdance, Dadiggidingdingdance
Das geht an alle Leute der großen Reggaeallianz
Dadiggiding Dadiggiding Dadiggiding Dangdangdangdance
Jedem der tanzen will, dem geb' ich jetzt die Chance
Dadiggiding Dadiggiding Dadiggiding Dangdangdangdance
Das geht an alle Leute der großen Reggaeallianz

Rastaman und Party Veteran
Vibriieren auf dieser House of Riddim Production
Benjie ist der MC, Mister Gilly schlägt die Drum
Promoten Reggae Musik und das schon lang lang
Es schwingt die Massive und es pumpt die Membran
Spürst du die Irieness und siehst du die Rastafahren
Die Reggaezene ist voller Spiritueller Pyromanen
Beigt mir euer Feuer um Babylon zu warnen
Das ist keine Fiktion und kein Zitat aus'm Kitschroman
Reggae steht für Untity ist ein Human Titan
Lehrt den Dummerjan, motiviert den Schlendrian,
Chillt den Grobian und punctht den Blödian
Ringdiggidingdingding, so klingelt der Alarm
Diese Sache ist nicht neu, aber bricht sich trotzdem Bahnen
Nicht abgehoben, dafür abgefahren
Reggaeemusik zieht mich hoch, wie ein Kran

Wart mal kurz ich lad das nächste Magazin
Mit Grüßen an jeden King und an jede Queen
Ihr seid gestresst, ich hab hier Medizin
Lasst Musik euch ergreifen und die Herzen werden clean
Ich serviere Leckeres aus dem Hause Melo-die-Quisine
Mit viel viel gesundem Irie-Vitamin
Bounce, gehst du ab wie auf'm Trampolin
Reggae pusht mich, scheiß auf Pillen und Kokain
Willkommen an Bord, hier spricht ihr Pilot
Der Maschine grün, gelb, rot
Babylon gibt uns ein Flugverbot
Fühlt sich bedroht, kommt mit großem Aufgebot
Doch ein Reggae Youth ist kein Chaot und kein Idiot
BammBamm, ruft die Reggae Nation
BummBumm, wir werfen Trennwände um
BängBäng, wir bringen Liebe als Geschenk
Reiche dir die Hand auch wenn du Schlechtes von mir denkst
Zu viele Leute sind verroht befolgen keine Gebote
Doch jeder Mensch weiß wir sitzen alle in einem Boot
Auf uns Alle scheint das gleiche Morgenrot
Unity ist was ich lieb und was ich promote

(B. Kastner 2009)

03 An die Medien

Refrain

Ich will unzensurierte, objektivierte Nachrichten in den Medien
Keine Meinungsmache von Parteien oder Industrie
Will keine inszenierten, manipulierten Nachrichten in den Medien
Denn das ist nicht im Sinn einer fitten Demokratie
Gib mir die unzensurierten, objektivierten Nachrichten in den Medien
Ohne Engagement bleibt die Freiheit Theorie
Will keine inszenierten manipulierten Nachrichten in den Medien
Will sehen, will hören, will wissen was auf dieser Welt geschieht

Herr Reporter und Frau Reporterin
Herr Programmchef und Frau Programmchefin
Ich und viele andere haben ein Anliegen
Wir wollen mehr Wahrheit stoppt das Anlügen
Ihr habt Angst um eure Auflagenzahlen
Verkauft eure Verantwortung dem Höchstbietenden
Es sitzen viel zu viele Geier auf den Medien
Bilden unsere Meinung, manipulieren
Aus der schönen Welt von Persien zeigt ihr nur die bösen Bärtigen
und Kinder mit Kalaschnikow, Messer und 'nem Molotov
Afrika trifft's wie schon immer noch schlimmer
Ihr erweckt glatt den Eindruck da lebten nur arme Spinner
Unterentwickelt, unterlegen, unfähig selbst zu leben
Wir sollten erst mal lernen zuzuhören bevor wir selber reden
Ignoranz und Hochmut, blenden unsere Sicht
Man pflanzt Tomaten auf meine Augen und ich will das nicht

Herr Journalist und Frau Journalistin
Herr Redaktionschef und Frau Redaktionschefin
Gebt uns die News und keinen Blödsinn
Zu viele Zeitungen schlägt man auf und es steht überhaupt nichts drin
Man liest Bild und Spiegel und glaubt man weiß genau
Was um einen rum passiert und fühlt sich informiert
Man hält sich für gebildet und hält sich für schlau
Doch, das ist das genau der Punkt der unsere Wachheit sabotiert
Darum wird von mir appelliert und zwar oft und laut
An jenen der zwar will, aber sich nicht traut
Weil Zwänge ihn beengen und Mengen ihn bedrängen
Und er Angst hat, dass sein Chef ihn haut
Es braucht etwas Mut, das ist mir klar
Die Geldgeber machen mehr Druck, als 1000 Bar
Aber komm sei stark mach dich immun gegen Blabla
Zeig Courage, mach den Geiern Feuer

(B. Kastner 2011)

04 Wachtmeister

Refrain

Wachtmeister, lass' mich in Ruh'
Weil ich nur tanzen will und niemandem was tu
Herr Kommissar, warum kommst du zu mir
Stell dir doch einfach vor, mein Spliff wär ein Bier
Wachtmeister, lass' mich in Ruh
Denn ich bin chillig drauf und das gilt auch für meine Crew
Herr Kommissar, komm' mir nicht zu nah
Denn ich beuge mich nur Gott, bzw. Jah oder Allah

Du und dein Kollege rollt im Dunkel durch den Park
Hattet einen langen und stressvollen Arbeitstag
Dann trifft ihr mich im Dunkeln, mit meinem Fahrrad
Ne alte Gurke und für Licht hab ich die Kohle nicht am Start
Ihr habt selbst kein Licht an, damit die Dealer euch nicht sehen
Versperrt meinen Weg und lasst mich nicht weitergehen
Ihr fragt mich wo kommst du her und wo willst du hin?
Komm von zu Hause und will zur Party, alle anderen sind schon drin

Du und dein Kollege ihr steht vor dem Reggae Club
Jeder der reingeht wird genauestens angeguckt
Potentielle Kriminelle, überall um euch rum
Ihr schaut auf uns herab, wie auf Mist oder Dung
Doch man nimmt es gelassen, man nimmt es gechillt
Auf 'nem Reggae Clash wird nur musikalisch gekillt
Kommt ruhig mal rein und schaut euch mal um
Chillt euch zum Security, denn der steht eh nur rum

Du und ein Kollege ihr kommt in die Dancehall rein
Dein Kollege schnüffelt los, wie ein Profi Trüffelschwein
Alle haben Spaß aber ihr habt Nachtschicht
Das drückt eure Laune, denn ihr wärt jetzt lieber dicht
Ihr findet mein Weed eh nicht, drum lasst von mir ab
Feiert lieber mit, so dass ihr auch mal Spaß habt
Nehmt die Dienstmütze ab und setzt euch in Trab
Das ist Reggae Musik und nicht irgend so ein Kack

(B. Kastner 2009)

05 Sinne klar

Die Luft ist frisch und die Sinne klar
Weit hört man den Sound aus dem Speaker
Aus Gegeneinander wird Miteinander
Langsam öffnet sich, was geschlossen war
Du und ich, wir skanken zusammen
Würdigen das Leben und danken zusammen
Das ist weder Klerisches noch Esoterisches
Sondern einfach Menschliches, welches oft zu wenig ist
Das ist kein Heiti-Teiti und kein Teletubby Ding
Toughe Positivität, stoppt das miteinander Ringen
Musik lügt nie, hör genau hin
Bevor du dich versiehst, bist du mittendrinn
Pure Niceness bringt die Meute zum Schwingen
Und noch mehr gute Vibes bringen die Leute zum Singen
Man hört es über Berg, Tal, in der Ferne klingen
Es spielt die Musik und das ist genau mein Ding

Refrain

Dreh auf den Basssound, ich dreh auf den Flow
All die ganzen Leute schaukeln das hier hoch
Nach links und nach rechts, zurück und vor
Wiegt sich die Dancehall und pumpt es im Ohr

Das ist kein Moment für den Kopf zum Hängen
Das ist die Zeit zum Rumspringen und head(zu)bangen
Mach die Jacke auf, sonst wird's dir zu eng
Hau auf die Kacke rauf, lass uns die Dancehall sprengen
Das ist Musik, da ist Abgehen erlaubt,
Drum feier ich sie am liebsten laut
Wenn ich spür wie alles wackelt
Nach links und rechts schaue und es zappelt jeder rum
Bis die Bude so richtig rappelt

Das ist kein Heiti-Teiti und kein Teletubby Ding
Toughe Positivität, stoppt das miteinander Ringen
Musik lügt nie, hör genau hin
Bevor du dich versiehst, bist du mittendrinn
Pure Niceness bringt die Meute zum Schwingen
Und noch mehr gute Vibes bringen die Leute zum Singen
Man hört es über Berg, Tal, in der Ferne klingen
Es spielt die Musik und das ist genau mein Ding

(B. Kastner 2011)

06 Gutes Futter

Refrain

Ich bin kein Öko-Junkie und kein Bio-Freak
Kein hardcore Veganer, der Gemüse selber zieht
Doch trotzdem esse ich nicht jeden Scheiß
Ich will gutes Futter, gutes Futter
Ich mal den Teufel nicht an die Wand
Benutze lieber Augen, Ohren und den Verstand
Lange schon, habe ich für mich erkannt
Ich will gutes Futter, gutes Futter

Mir graut es vor Plastik Bananen
Die nicht braun werden auch nicht nach zehn Jahren
Fuck, die Tomaten, die waren gut wie sie waren
Ich will kein Gemüse aus genmanipulierten Samen
Fummelt nicht so dumm an meiner Nahrung rum
Ich will diesen Dreck nicht, der ist ungesund
Wie gesagt, muss es nichts handgepflücktes sein
Aber diesen Plastikkram zieh ich mir sicher nicht rein

Die Milch, länger haltbar und mit weniger Fett
Kann mir keiner andrehen weil sie mir nicht schmeckt
Siehst du das Fleisch, wie es schwabbelt und trieft
Es stammt von 'nem Tier, das niemals in der Sonne lief
Gene werden gemixt, Chemie eingesetzt für Tricks,
Plastikzeug gezüchtet, doch ich will davon nix
Bin kein Testpatient, für so ein Testexperiment
Benjie will sein Essen gut, so wie er es kennt
Mir graut es vor Plastik Bananen
Die nicht braun werden auch nicht nach zehn Jahren
Fuck, die Tomaten, die waren gut wie sie waren
Ich will kein Gemüse aus genmanipulierten Samen
Fummelt nicht so dumm an meiner Nahrung rum
Ich will diesen Dreck nicht, der ist ungesund
Wie gesagt, muss es nichts handgepflücktes sein
Aber diesen Plastikkram zieh ich mir sicher nicht rein.

(B. Kastner 2012)

07 Mystisch

Viele haben jemanden, der sie liebt
Der für sie da ist und der sie sieht
Aber das reicht oftmals nicht und sie wollen immer mehr
Wechseln die Partner wild hin und her
Du und ich Babe, sind aus einer anderen Zeit
Komm wir machen es uns romantisch zu zweit
Jeder wie er will und jeder wie er mag
Ich will mit dir zusammen sein bis zum letzten Tag

Refrain

Es ist mystisch, ich kenn dich nicht sehr lang
Aber es kommt mir vor als sind wir ewig zusammen
Wenn der Regen fällt, seh ich dein Gesicht
Deine Augen, wie sie sagen, ich liebe Dich
Es ist mystisch, nicht zu erklären
Doch jeder kann es sehen wir haben uns gern
Wieso, warum, ist doch ganz egal
Denn ich weiß ich lieb dich total

Männer und Frauen behandeln sich wie Waren
Suchen sich was aus, womit sie günstig fahren
Ein Partner mit vielen Features und im Service erfahren
Im Katalog schaut man nach passenden Body und Haaren
Auto ja, nein, alles wird gecheckt
Man ist zusammen, bis man etwas Besseres entdeckt
Du und ich Babe, sind da zum Glück raus
Ich will mit Dir zusammen sein, fühl mich bei dir zu Haus

Viele haben jemanden, der sie liebt
Der für sie da ist und der sie sieht
Aber das reicht oftmals nicht und sie wollen immer mehr
Wechseln die Partner wild hin und her
Du und ich Babe, sind aus einer anderen Zeit
Komm wir machen es uns romantisch zu zweit
Jeder wie er will und jeder wie er mag
Ich will mit dir zusammen sein bis zum letzten Tag

(B. Kastner 2012)

08 Ras Poser

Du sagst du bist Rasta
Erzählst mir, du bist Rasta
Du prahlst vor mir, du wärst Rasta
Dabei weißt du doch selber
Du bist nur ein Poser

Du trägst das Rasta Image, wie einen wärmenden Pelz
Hinter viel Blabla ist, wo du dich versteckt hältst
Dein Inneres schmiedet Pläne, Richtung kurzweiligem Glück
Deine Tarnung funktioniert bei mir kein Stück, jau

Refrain

Du sagst du wärst Rasta,
Ich glaub, du kennst dich nicht selber
Deine Frisur ist die selbe zwar
Doch ein Blick in dein Herz zeigt, du bist nur ein Poser
Du sagst du wärst Rasta,
Ich glaub, du kennst dich nicht selber
Deine Frisur ist die selbe zwar
Doch ein Blick in dein Herz zeigt, du bist nur ein Poser

Wenn du Rasta folgen willst, sei gut und tue Gutes
Rasta redet nicht so viel darüber, sondern Rasta tut es
Du kannst nicht alles haben, wenn du nicht etwas dafür blutest
Das Schmücken mit fremden Federn ist nicht Gutes
Und doch tut es so mancher glaubt er kommt damit weiter
Aber es gibt keine Abkürzungen auf der Himmelsleiter
Geradeaus führt der Weg, geradeaus muss man sein
Die Tür steht jedem offen, doch durchgehen muss man allein
Viele setzen Rasta Helme zur bloßen Tarnung auf
Sagen sie folgen Consciousness, aber scheißen drauf
Brüsten sich nach Außen, mit viel Blablabla
Doch das wovon sie reden ist im Inneren gar nicht da

(B. Kastner 2012)

09 In der Natur

Es ist wieder Zeit für eine Auszeit, muss mal raus
Die ganze Rennerei kann später weitergehen, viel später
Ich muss raus aus der Stadt und ab ins Grüne, ins Grüne
Denn dort tanzt das Leben auf der Bühne, das Leben
Hör mal wie es rumsummt und rumbrummt
Es blüht und wächst, reich und bunt
Alles voller Leben, stehe da so und
Fühle mich Gesund, es lächelt der Mund
Kleine Viecher krabbeln, große rascheln im Gebüsch
Es zwitschert auf dem Baum und im Fluss tummelt sich Fisch
Nichts ist gebaut, alles wächst vor sich hin
Ich schaue in die Weite, in der Natur macht alles Sinn

Refrain

Heut gehe ich raus, raus aus der Stadt
Irgendwohin, wo die Luft noch frisch ist
Lade mich auf und sehe mich satt
An dem was Mutter Natur mir zu bieten hat
Heut gehe ich raus, weit weg von der Stadt
Wo das Wasser noch klar und voller Fisch ist
Setze mich hin, stresse mich nicht mehr ab
Und gehe mit der Natur im Takt, jo

Ich war schon viel zu lange im Gewühl
Auf asphaltierten Wegen unterwegs
Nun kommt mir so ein drängendes Gefühl
Ich muss mal wieder raus, jau
Ich muss mal wieder raus, ich brauch frische Luft
Muss mal wieder raus, sehne mich nach Naturduft
Ich muss mal wieder raus, manchmal wird es mir zu eng
Drum geh ich raus, dorthin wo die Tiere abhängen
Und zwar nicht im Zoo, oder im Gehege irgendwo
Dort wo keine Zäune sind und kein Besucher klo
Ich brauch nichts streicheln und kein Handyfoto
Ungebändigte Natur macht mich beim Anblick froh
Dort wo der Busch noch wild wachsen kann
Genauso wie der Baum, seit hundert Jahren nebenan
Setz ich mich hin und schalte einfach um
Groove mit dem Rhythmus der Natur um mich rum

Hör mal wie es rumsummt und rumbrummt
Es blüht und wächst, reich und bunt
Alles voller Leben, stehe da so und
Fühle mich Gesund, es lächelt der Mund
Kleine Viecher krabbeln, große rascheln im Gebüsch
Es zwitschert auf dem Baum und im Fluss tummelt sich Fisch
Nichts ist gebaut, alles wächst vor sich hin
Ich schaue in die Weite, in der Natur macht alles Sinn

(B. Kastner 2011)

10 Steinherz

Refrain

Wo ist die Wärme hin, ohohoh
Und die ganze Herzlichkeit
Wo ist die wahre Liebe hin, wo ohoh
So mag ich das nicht, das so läuft so nicht richtig
Wo ist die Wärme hin, ohohoh
Und die ganze Herzlichkeit
Wo ist die wahre Liebe hin, wo ohoh
So mag ich das nicht, darum sage ich

Jeder für sich nur ich, ich und ich
Liebe gibt es nur für das Spiegelbild Gesicht
Kein Wunder das sich so viele einsam fühlen
Wenn die Herzen so doll und oft unterkühlen
Viele mühen sich ab zu glauben, so muss man sein
Nicht verletzbar mit 'nem Herz aus Stein
Hör mir zu, ich weiß nicht viel, doch eins weiß ich
Keiner kann allein sein, man braucht sich gegenseitig

So viele sitzen frustriert in der Bude rum
Kommen nicht mehr hoch und sind blind und stumm
Sehen sich betrogen, um den Lohn, das führt zu Aggression
Jeder gegen jeden und das lange schon
Das heißt aber nicht, dass es nicht anders geht
Lass locker bevor es dir schlecht ergeht
Denn ein Steinherz macht krank und klein
Kann nicht mehr lachen und weinen
Was soll denn daran gut sein?

(B. Kastner 2012)

Credits:

Artwork: Weed And Candy

<http://www.weedandcandy.com>

<http://www.facebook.com/weedandcandy>

„Nur die Roots" (Global Riddim, House Of Riddim)

Produziert von Sam Gilly and Manfred Scheer for House of Riddim

„Diggidance" (House Of Riddim)

Produziert von Sam Gilly and Manfred Scheer for House of Riddim

„An Die Medien" (Wicked Riddim, Ganjaman)

Produziert von Ganjaman

„Wachtmeister" (Bay Boys 2009 Riddim, African Beat)

Produced by Oneness / Da Baron for African Beat Records

„Sinne Klar" (Melodical Fiyah Riddim, Fireman Crew)

Produziert von Fireman Crew

„Ras Poser" (Full A Vibes Riddim, Bun A Fire)

Produziert von Bun A Fire / Benjie

„In Der Natur" (Jungle Skunk Version)

Produziert von Irievibrations

Alle anderen Songs produziert von

Benjamin „Benjie" Kastner @ LoneRanger Studio

www.benjie.de